



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Российский Государственный Гуманитарный Университет

Русская Антропологическая Школа

Новогодняя работа

по специальности 25.12.2008
по направлению 2009

«Non-Историческая культурология (Fiction культуры) 2»

по курсу:

«Гимнология и гимнография»

на тему:

«Встреча Нового Года и Рождества»

Новогодние гимнопения

Руководитель: Е. В. Пчелов

Команда: Е. В. Пчелов, Ю. Соина, О. Гринцевич

Хор: сотрудники и друзья РАШа

I

ГИМН Вяч. Вс. ИВАНОВУ¹

(На мотив французского монархического гимна «Vive Henri IV!»²)

Vive Вяч.Вс. Иванов!
Vive основатель РАШ!
В разных он странах –
В России он и в САСШ³,
Знал он Капицу
И Пастернака знал,
На любой странице
Автограф начертал.

Vive наш Учитель!
Vive энциклопедист!
Наш вдохновитель,
И мудр он, и речист,
Знал он Ландау
И с Лотманом дружил,
И для РАШа дао
Теперь определил.

Vive Символарий⁴,
Лев и единорог⁵,
Страусов стаи⁶,
И слон, и носорог,
Разных животных
Старинный зоопарк –

1 Текст и комментарии - Е.В. Пчелов.

2 Возможные варианты исполнения:

Vive Henri IV - <http://www.youtube.com/watch?v=eYnGI-me-MY>

Vive Henri IV ! Chanson traditionnelle - <http://www.youtube.com/watch?v=uoQT7IrUHwM&feature=related>

1590 - Royal Anthem - Long Live Henry IV - <http://www.youtube.com/watch?v=4h5M78YVN8M>

Voyna i Mir - Vive Henri IV - <http://www.youtube.com/watch?v=pT2TI4-9enY&feature=related>

и др.

3 Старинное название США, где в Университете Лос-Анджелеса работает Вячеслав Всеволодович.

4 Исследовательский проект Вячеслава Всеволодовича по созданию словаря символов мировой культуры, определённая часть которого посвящена символам животного мира, в т.ч. фантастическим. Фантастические животные были темой Круглого стола РАШ, посвящённого юбилею основателя и директора Института.

5 Между прочим, лев и единорог – символы Историко-Архивного института, который стал колыбелью и основой РГГУ.

6 Увидеть стаю страусов – давняя мечта автора. Осуществится ли когда-нибудь она, Бог весть!

Он как Ной с заботой
Их всех собрать был рад.

Vive чёт и нечет!
И нечет vive и чёт⁷!
Счёт бесконечен,
А их наперечёт –
Гениев в свете,
И в РАШе есть один,
И его советы
Мы в жизнь все воплотим!

II

ГИМН Ирине Александровне Протопоповой⁸

(На мотив английского гимна God save the Queen⁹)

Боже, коль Благ еси¹⁰,
Ирину сохрани,
Коль Благ еси.
Логос ей ниспошли,
Эйдос Ты сотвори¹¹,
Ихтюз-март¹² ей продли,
Коль Благ еси.

В будни и в праздники
Ты ее береги,
God save the Queen¹³!
Всех врагов сокруши,
Нас вином напои.
В будни и в праздники
РАШ поддержи.

7 Названия знаменитой книги Вяч.Вс. Иванова «Чёт и нечет» или «Нечет и чёт».

8 Текст и комментарии — Олег Гринцевич. Отв. ред. - Е. В. Пчелов.

9 Возможные варианты исполнения:

British Anthem God Save the Queen GREAT VERSION! - http://www.youtube.com/watch?v=_8KveQdaNmA&feature=related

God Save The Queen (2 verses with words) - Pipe Organ - British National Anthem - <http://www.youtube.com/watch?v=9BxHpURboJ4>

Brian May God Save the Queen - Buckingham Palace 2002 - http://www.youtube.com/watch?v=_4nsifplypk

и др.

10 Предложение, которое нередко использовалось в дореволюционных пародиях на гимн «Боже, царя храни» (и народных «перепевках» последнего).

11 «Логос» и «Эйдос» - древнегреческие философские выражения, нередко звучащие на лекциях, проводимых И. А.

12 Имеет непосредственное отношение ко времени появления на свет И. А. (месяц и знак).

13 Прямое цитирование английского гимна.

Боже, коль Благ еси,
Ирину сохрани,
На радость нам!
Долгих дней ей пошли,
Сон ее охрани,
Светом день озари,
Коль Благ еси.

III

ГИМН Призывный¹⁴

(На мотив польского гимна /мазурка Домбровского/¹⁵)

Над полями, городами
Наш призыв несется.
Кто расти желает с нами
Сразу отзовется.

Марш в РАШ, подруги!
Никого в округе
Мы не знаем краше,
Лучше нашей РАШи.
Марш в РАШ, ребята!
Вы мечтой объята.
С вами ваш учитель,
Друг и вдохновитель!

Здесь учеба не имеет
Общего со скукой.
Наши цели- достиже-е-нья,
Новые в науке.

Марш в РАШ, коллеги!
Ваших дел побеги

14 Текст — Юлия Соина. Отв. ред. - Е. В. Пчелов.

15 Варианты исполнения:

Гимн Польши/Химна Польску/Хумн Польски/Anthem of Poland - <http://www.youtube.com/watch?v=2yStPFheCdk>

Хумн Польски - Najstarsze zachowane nagranie - <http://www.youtube.com/watch?v=cuEjgo6A7Y4&feature=related>

Снова год от года
Грянут дружным восходом.
Марш в РАШ, издатель!
Каждый обыватель
Чтоб от книг удачных
Стал душой богаче!

IV

ГИМН Учащихся РАШа¹⁶

(на мотив немецкого гимна **Deutschland, Deutschland**¹⁷)

Rusland, RUSchland¹⁸ -
Хора¹⁹ наша.
Хора наша, дом родной.
Вместе всех она сплотила
В братский дИскурс²⁰ трудовой.
Раш — надежда наша и сила,
Раш — центр наш мозговой²¹!
Rusland, RUSchland -

16 Текст и комментарии — Олег Гринцевич. Отв. ред. - Е. В. Пчелов.

17 Варианты исполнения:

Das Deutschlandlied - <http://www.youtube.com/watch?v=C91u-j1po9o>

Deutsche Nationalhymne (German National Anthem) Deutschlandlied - <http://www.youtube.com/watch?v=cAK23saAIII>

и др.

18 Букв. - Русланд, РАШлэнд

19 Хора:

•Khôra is a philosophical term described by Plato in Timaeus as a receptacle, a space, or an interval. It is neither being nor nonbeing but an interval between in which the “forms” were originally held. Khôra "gives space" and has maternal overtones (a womb, matrix) - <http://en.wikipedia.org/wiki/Kh%C3%B4ra>

•Noun χώρα (genitive χώρας) f, (khōrā): location, place, spot / the proper place / one's place in life / piece of land: tract, land, field / country (opposite town), countryside / country, nation - <http://en.wiktionary.org/wiki/%CF%87%CF%8E%CF%81%CE%B1>

20 Возможно и другое произношение этого слова, см. ниже.

21 Переложение слов из песни «Партия — наш рулевой», написанной советским композитором Ваню Мурадели на стихи С. В. Михалкова:

Партия наши народы сплотила
В братский единый союз трудовой.
Партия — наша надежда и сила,
Партия — наш рулевой!

Слава наша.
Радость наша, дом родной.
Rusland, RUSchland -
Слава наша.
Радость наша, дом родной.

Magistranten, aspiranten²², -
«Morgen, Morgen! Nur nicht Heute!
Sagen alle faulen Leute²³!
Morgen! Nur nicht Heute!».
Но, когда RUSchland скажет, - «надо»!
Все ответят хором, - «есть»²⁴!
Rusland, RUSchland -
Слава наша.
Радость наша, дом родной.
Rusland, RUSchland -
Слава наша.
Радость наша, дом родной.

Мир науки, мир ученья,
И стихи текут рекой.
И кино²⁵ - не развлечение,
RUSchland - центр наш мозговой!
Он ведь сеет просвещение,
На полях страны родной²⁶.
Rusland, RUSchland -
Слава наша.
Радость наша, дом родной.
Rusland, RUSchland -
Слава наша.
Радость наша, дом родной.

22 Два основных «вида» учащихся РАШ.

23 *Morgen, Morgen! Nur nicht Heute! Sagen alle faulen Leute!* (Морген, морген! Нур нихт хойтэ! Заген алле фаулен лэйтэ) – в пер. с немецкого: «Завтра, завтра! Не сегодня! Так ленивцы говорят!». Начало детской песенки «Отсрочка» поэта Христиана Феликса Вежа (1726 – 1804), которая в переводе Б. М. Федорова (1794—1875) помещалась во всех дореволюционных гимназических хрестоматиях.

24 Отдаленно напоминает призыв советского времени - *Партия сказала: надо! Комсомол ответил: есть!*

25 Дань уважения визуальным исследованиям, популярным в РАШ.

26 У А. С Пушкина эти слова звучат несколько иначе :

И академик, и герой, и мореплаватель, и плотник
Самодержавною рукой,
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал ее предназначенье.
То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник.
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

ГИМН РАШа²⁷

(На мотив гимна СССР – РФ²⁸).

Да здравствует наша научная школа –
 Приказом когда-то оформленный РАШ!
 Он мыслью широкий – от тела до слова²⁹ –
 Всего человека подробный зондаж.
 Славься сообщество наше учёное!
 Разных наук разноцветный оплот!
 Антропология – дело мудрёное,
 Пусть нас ИвАнов к победам ведёт!

Пусть РАШ расцветает и солнцем сияет,
 И пусть не исчезнет бесследно куРАЖ,
 И пусть вдохновенье над нами витает,
 Трудов поднимая престиж и тиРАЖ!
 Славься сообщество наше весёлое!
 Разных наук винегретный оплот!
 С новыми песнями, с новой школою,
 Пусть нас ИвАнов к победам ведёт!

Психолог, философ, филолог, риторик –
 Кто к нам не приходит – впадает он в РАЖ!
 И если биолог³⁰, и если историк,
 То выйдет нескоро он в РАШе в тиРАЖ!
 Славься сообщество наше достойное!
 Вечной науки эффектный оплот!
 Когнитивистика – сила убойная

27 Текст и комментарии - Е.В. Пчелов.

28 Возможные варианты исполнения -

Гимн СССР - <http://www.youtube.com/watch?v=m4e5ZEbpuhQ>

Гимн Российской Федерации - Russian National Anthem - http://www.youtube.com/watch?v=IBejn_R0mRg&feature=related

и др.

См., напр. на сайте - *Музей русских гимнов* - <http://www.hymn.ru/> (достаточно интересный вариант: *Гимн звездного неба* в исполнении А. Пинегина и С. Коротеевой / с CD «Игра в классиков», 2003 /).

29 Широта РАШ условно сопоставляется здесь в географической широтой старой Речи Посполитой – «от моря до моря».

30 Скромная дань увлечения автора биологией.

Нас от победы к триумфу ведёт!

Да здравствуют Ира, и Катя, и Лена!
И Саша, и Вика, и Аля, и Лена!
Да здравствуют Костя, Андрей и Олег³¹,
Придавшие РАШу могучий разбег!
Славься Полтавцева Наталья Георгиевна³²!
Попробуй-ка спой, уважаешь когда
Нашу коллегу особо достойную,
Пусть не берут нас года никогда!

Здесь По³³ с Исидором³⁴ и Ницше³⁵ с Платоном³⁶
Ведут мириады учёных бесед,
И под омофором у Горатоллона³⁷
РАШ фениксом³⁸ ярким родился на свет!
Славься сообщество наше могучее,
Разных животных надёжный оплот,
В РАШе компания самая лучшая,
Пусть нас ИвАнов к победам ведёт!

И хоть вдалеке как в мерцанье маячит
Грядущего счастья неясный миРАЖ,
Бесцельно искать нам не надо удачи,
Когда есть на свете единственный РАШ!
Славься содружество наше весёлое,
Братских дискУрсов³⁹ союз вековой!
С новыми гимнами – в новую школу⁴⁰!
Славься наш РАШ! Мы гордимся тобой!

VI

31 Подразумеваются сотрудники РАШ: И.А. Протопопова, Е.А. Полякова, Е.Е. Земскова, А.И. Сосланд, В.Г. Лысенко, А.П. Уракова, Е.В. Петровская, К.В. Бандуровский, А.А. Олейников и О.В. Аронсон, большая часть которых стояла у истоков создания РАШ. Другие сотрудники не упомянуты не из неуважения к ним, а из-за недостатка места.

32 Тоже сотрудница РАШ.

33 Объект увлечения А.П. Ураковой, опубликовавшей книгу «Поэтика тела в рассказах Эдгара По».

34 Переводами Исидора Севильского занимается в РАШ А.В. Гараджа. Они публикуются в «Трудах РАШ».

35 О философии Ницше пишет диссертацию Е.А. Полякова.

36 И.А. Протопопова чрезвычайно глубоко разбирается в творческом наследии этого философа и приобщает к нему магистрантов.

37 «Иероглифика» Горатоллона – одна из центральных тем общего проекта РАШ по фантастическим животным в культуре.

38 Один из объектов исследований И.А. Протопоповой, совместно с А.В. Гараджой опубликовавшей о нём статью в шестом выпуске «Трудов РАШ».

39 Автор настаивает на таком произношении этого термина, хотя сам его почти никогда не употребляет.

40 Призыв отдалённо напоминает лозунги советских времён: *Первый раз – в первый класс* и т.п.

Застольное

Боже, вина, вина⁴¹!

Трезвому жизнь скучна,
Пьяному рай!
Жизнь мне прелестную
И неизвестную,
Чашу ж не тесную,
Боже, подай!

Пьянства любителей,
Мира презрителей,
Боже, храни!
Души свободные,
С Вакховой сходные,
Вина безводные
Ты помяни!

Чаши высокие
И преширокие,
Боже, храни!
Вина им цельные
И неподдельные!
Вина ж не хмельные
Прочь отжени!

Пиры полуночные,
Зато непорочные,
Боже, спасай!
Студентам гуляющим,
Вино обожающим,
Тебе не мешающим,
Ты не мешай!

41 Пародия на гимн *Боже, Царя храни* Н. Языкова, 1823 г.:

- *Полярная звезда* V. Лондон, 1859; *Свободные русские песни* Берн, 1863; *Лютня: Собр. свободных русских песен и стихотворений*. Изд. Э. Л. Каспровича. Лейпциг, 1869; *Лютня: Собр. свободных русских песен и стихотворений*. 5-е изд. Э. Л. Каспровича. Лейпциг, 1879 (тексты не исправны). Печ. по Языков Н. М. *Полн. собр. стихотворений*. М.; Л., 1934 (по автографу из альбома Н. Д. Киселева).
- *Вольная русская поэзия XVIII-XIX веков*. Вступит. статья, сост., вступ. заметки, подг. текста и примеч. С. А. Рейсера. Л., Сов. писатель, 1988 (Б-ка поэта. Большая сер.)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

Российский Государственный Гуманитарный Университет

Русская Антропологическая Школа

Новогодняя работа

по специальности 25.12.2008

по направлению 2009

«Non-Историческая культурология (Fiction культуры) 2»⁴²

по курсу:

«Гимнология и гимнография»

на тему:

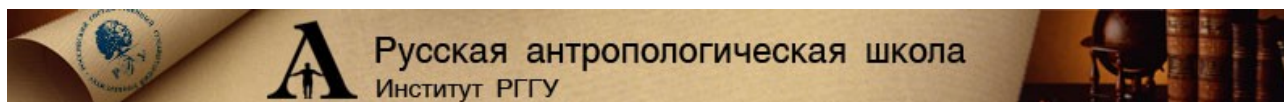
«Встреча Нового Года и Рождества»

Новогодние гимнопения

Руководитель: Е. В. Пчелов

Команда: Е. В. Пчелов, Ю. Соина, О. Гринцевич

Хор: сотрудники и друзья РАШа



42 «Non-Историческая культурология (Fiction культуры)» - **Сценарий НГ в РАШ** авторства магистрантов 2-курса. См. в Интернет - <http://kogni.ru/news/2009-01-13-477>.

Вообще же, организация постановочной встречи новогодних праздников в РАШе стала хорошей и доброй традицией. Она может сопровождаться (как было и в этот раз) вводной исторической лекцией, вроде рассказа про *Снегурочку*, прочитанного Е. В. Пчеловым (про *Елку* и т. п. уже читались им ранее), а может проходить и в инструментальном сопровождении (к примеру, мастерскую игру на пианино несколько лет назад продемонстрировал А. Якобидзе-Гитман).